

Radiomedia ry:n lausunto

Ratkaisumalli yksityisen kopioinnin hyvitysmaksulle

Radiomedia ry kiittää mahdollisuudesta antaa lausunto fil. kand. Markus Leikolan esityksestä yksityisen kopioinnin hyvitysmaksun ratkaisumalliksi.

Nykyisin yksityisen kopioinnin hyvitysmaksua maksavat tiettyjen kopiointiin soveltuvien laitteiden valmistajat ja maahantuojat. Uudessa ehdotuksessa hyvitysmaksujärjestelmän uudistamiseksi esitetään sekä maksajatahojen piiriin että laiteollisuuden maksuvelvollisuuden laajentamista. Uusiksi maksajiksi tulisivat DRM-suojamattomien maksullisten sisältöpalvelujen tuottajat sekä teleoperaattorit. Maksun taso olisi 0,5–1,0 prosenttia laitteen tai palvelun hinnasta. Näin ollen uusi hyvitysmaksujärjestelmä nostaisi hyvityksen kokonaiskertymää nykyiseen verrattuna.

Ehdotuksessa esitetään myös korvauksen saajien piiriin laajentamista siten, että uusina maksunsaajina mukaan tulisivat mm. kustantajat ja yksityiset yleisradioyhtiöt. Tämä tarkoittaisi samojen tahojen olevan sekä maksaja- että maksunsaajaosapuolia. Varoja kierrätettäisiin välikäsien kautta. Ehdotuksessa ei tuoda esille, minkä suuruinen maksunsaantiosuus olisi.

Radiomedia ei pidä esitettyä mallia hyvitysmaksujärjestelmän laajentamisesta kannatettavana. Media-alan yritysten kannalta malli tarkoittaisi lisäkustannuksia siitäkin huolimatta, että ehdotuksen mukaan yksityiset televisio- ja radioyhtiöt sekä kustantajat olisivat myös varojen saajia.

Media-ala maksaa jo nykyisin huomattavia summia tekijänoikeuskorvauksina. Radioyhtiöt maksavat tekijänoikeuskorvauksia keskimäärin 12–15 prosenttia liikevaihdosta, mikä on selkeästi yli Euroopan valtioiden keskiarvon. Aloittavien radiokanavien kohdalla tekijänoikeuskorvausten suuruus voi nousta jopa 18 prosenttiin muodostuen erilaisten minimikorvausten yhteissummasta. Uusi lisäkustannus jo maksettujen kustannusten lisäksi ei ole perusteltu. Uusi veron kaltainen maksu heikentäisi mediayritysten taloudellisia toimintaedellytyksiä.

Emme pidä varojen kierrättämistä edestakaisin tehokkaana. Hallinnolliset kustannukset veisivät kerätyistä varoista kohtuuttoman suuren osan. Ehdotus lisäisi myös yritysten hallinnollista taakkaa. Ongelmallista olisi myös se, että ehdotuksen mukaan maksettava korvaus kasvaisi yritysten liikevaihdon kasvaessa, mutta yksityisen kopioinnin määrää tai siitä aiheutuvaa haittaa ei huomioitaisi korvauksen suuruuteen vaikuttavana tekijänä. Mallin monimutkaisuuden vuoksi ehdotuksen kokonaisvaikutuksia media-alalle on erittäin hankala arvioida.

Radiomedia pitää suoraa budjettirahoitusta ensisijaisena ratkaisumallina siitäkin huolimatta, että tiedostamme tähän liittyvät valtiontaloudelliset haasteet. Hyvitysmaksussa on kyse kansalaisille turvatusta mahdollisuudesta valmistaa kappaleita tekijänoikeudellisesti suojatuista teoksista. Tästä tekijöille aiheutuvaa haittaa kompensoidaan hyvitysmaksulla. Hyvitysmaksu tulee nähdä yleisenä kulttuuritukena, joka on perusteltua osoittaa valtion budjettivaroista.

Radiomedia ei kannata ehdotettua ns. kolmipistemallia yksityisen kopioinnin hyvitysmaksun ratkaisumalliksi. Ehdotamme hyvitysmaksujärjestelmän ratkaisuksi suoraa budjettirahoitusta.

Radiomedia ry

Stefan Möller
toimitusjohtaja
stefan.moller@radiomedia.fi
puh. 0400 50 88 77

Johanna Töyrylä
edunvalvontapäällikkö
johanna.toyryla@radiomedia.fi
puh. 050 377 98 36

Radiomedia ry on vuonna 1983 perustettu yksityisten radioiden etujärjestö Suomessa. Liittoon kuuluu 32 toimilupayhtiötä, joilla on yhteensä 55 radiotoimilupaa. Radiomedia ry on myös Viestinnän Keskusliiton ja Euroopan kaupallisten radioiden etujärjestön Association Of European Radios (AER) jäsen.